

Der israelische Mandolinist, Lautenist und Dirigent **Alon Sariel** wurde in Jerusalem, Brüssel, Hannover und Bremen ausgebildet.

Sariel ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe, und gastiert auf Bühnen wie der Philharmonie in Berlin, der Royal Albert Hall, dem Palacio de Bellas Artes in Mexiko-Stadt oder dem Sala São Paulo in Brasilien.



Er hat sich in verschiedenen sozial-politischen Projekten, wie dem **West-Eastern Divan Orchestra** (Daniel Barenboim), **Live Music Now** (Yehudi Menuhin) und **Rhapsody in School** (Lars Vogt) engagiert.

Ausgewählte Titel seiner Diskographie sind *Telemandolin*, *Rembrandt*, *Bach in the White City* und *Paisiello in Vienna*. Für die **NAXOS Beethoven Gesamtausgabe** hat er die Mandolinenwerke des Komponisten eingespielt.

Alon Sariel ist Gründungsmitglied von [PRISMA](https://www.prismaensemble.com/) und musikalischer Leiter des Ensembles [Concerto Foscari](https://www.concertofoscari.com/), mit dem er 2018 den **OPUS Klassik Award** erhalten hat.

www.alon-sariel.com